****

**Workshops:**

**Lernen sie von und mit den Profis**

**Tipps und Tricks inkludiert**

**Im Hotel AM GREINER in Rust am Neusiedler See finden die Workshops statt.**

**Schönes Ambiente, gemütliche Atmosphäre und viel Musik erwarten Dich**

**Gitarre Herby 4 x 1,5 Stunden € 250,-- Stammkunden € 210,--**

**Gitarre Siggi 4 x 1,5 Stunden € 250,-- Stammkunden € 210,--**

**Harp Herby 3 x 1,5 Stunden € 190,-- Stammkunden € 160,--**

**Gesang Nina 4 x 1,5 Stunden € 250,-- Stammkunden € 210,--**

**Trompete Peter 4 x 1,5 Stunden € 250,--**

**Vorkenntnisse und Ablauf werden mit den Dozenten vorab geklärt**

**Mindestteilnehmerzahl pro WS 5 Personen**

**Wir freuen uns auf Euch**

***Bluesconvention***

*Verein zur Förderung und Verbreitung der*

*Musikrichtungen Blues, Boogie Woogie, Rock´n Roll und Soul*

*ZVR – Zahl 833327295*

*Fritz-Kandl-Gasse 7/6*

*1210 Wien*

*www.bluesconvention.com*

*E-mail: office@bluesconvention.com*

*Tel.: 0650 4301182*

**Hotel AM GREINER- Mörbischstraße 1-3, 7071 Rust, +43 (0) 2685 6418, touristik@drescher.at**

**2 x Übernachtung Inkl. Frühstücksbuffet**

* **Seminarverpflegung am Samstag**
  + **1 x Kaffeejause inkl. Kaffee, süßem Gebäck, Wasser und hausgemachter Limonade vormittags**
  + **1 x Heurigenbuffet/Heurigenplatte mittags mit Aufschnitt, Aufstrichen, Gemüse und Gebäck**
  + **1 x Kaffeejause inkl. Kaffee, süßem Gebäck, Wasser und hausgemachter Limonade nachmittags**
* **Benützung von Sauna und Hallenbad**
* **Begrüßungsgetränk**
* **Schiffsrundfahrt ab/an Stadthafen Rust**

**Preis: € 160,00 p.P. im DZ**

**EZZ: € 30,00 p.P.**

* **Für eine Begleitperson im DZ, welche nicht an den Workshops teilnimmt verrechnen wir € 45,00/Nacht bzw. € 90,00 für beide Nächte. Sauna und Hallenbad können hier natürlich benützt werden.  
  Die Seminarverpflegung ist dann natürlich nicht dabei.**

**Programmvorschlag:**

**FREITAG:         Individuelle Ankunft und Check-In, Start der ersten Workshops, Abendessen a la   
 Carte im Restaurant Alte Schmiede; Ausklang an der Hotelbar**

**SAMTAG:           Workshops mit Vormittagsjause, Mittagessen und Nachmittagsjause, Abendessen  
 im Restaurant Alte Schmiede (Wo wir dann am besten Musizieren, können wir ja   
 noch besprechen)**

**SONNTAG:         Workshops, individueller Check-Out und Abreise**

**Unsere AGBs findest du unter** [**https://drescher-touristik.at/agb/**](https://drescher-touristik.at/agb/)**. Das ist mal „das Grundgerüst“. Wir wollen aber mit den Stornos nicht unser Geld machen, daher versuchen wir wenn möglich hier den Gästen durch Umbuchung oder ähnliches entgegen zu kommen**

**Workshop Dozenten:**

**Nina Michelle** Die aus Vancouver, Kanada, stammende Sängerin Nina Michelle begann bereits im Alter von 5 Jahren ihre klassische Klavierausbildung. Nach ihrem Abschluß mit Auszeichnung und Stipendium setzte sie ihr Instrumental- und Vocalstudium an der Capillano University, North Vancouver erfolgreich fort.Noch während ihres Studiums trat Nina Michelle zusammen mit ihrem Vater in Jazzclubs in British Columbia auf. Während dieser Zeit entstand 1996 ihre erste CD „Nina Michelle Live“ in „Vancouver´s Jazz Cellar“.Kurz danach wurde Nina für eine deutsche Schallplattenproduktion verpflichtet, was sie dauerhaft nach Europa verpflanzte. Es dauerte nicht lange, und sie wurde ein Teil der lokalen und ausgedehnteren Jazzszene, und somit München ihre zweite Heimat. Bald sang sie regelmäßig mit bekannten Formationen wie: Max Greger Jr, Charlie Antolini, Hugo Strasser, und Pete York. Auch so konnte Nina als Künstlerin wertvolle Erfahrungen für ihre Bühnenpräsenz sammeln und sie dankt es diesen „Gentlemen of Swing“ bis heute.Nina tourt nun seit 20 Jahren durch ganz Europa, hat zahlreiche CDs, vor allem in englischer Sprache, aber auch auf französisch, deutsch, portugiesisch und slowakisch aufgenommen. In bleibender Erinnerung wird ihr ein beeindruckendes Konzert mit der SWR-Max Greger Bigband in der Münchner Philharmonie mit dem großartigen Solisten Benny Bailey bleiben.Nina fühlt sich auf großen und kleinen Bühnen gleichermaßen zu Hause: Prinzregententheater, Münchner Residenztheater, Meistersingerhalle Nürnberg, Wiener Konzerthaus, BIX Stuttgart, Birdland Neuburg etc, sowie auf Festivals in Ascona, auf den Bahamas, Jazz an der Donau, Lenker Jazztage, Shake the Lake, Vancouver Jazz Festival etc.

**Herby Dunkel** ist seit über drei Jahrzehnten aktiver Musiker in der Blues, Country und Songwriter Szene. Er lässt die Workshopteilnehmer an seiner Erfahrung als Gitarrist in unterschiedlichen Stilrichtungen und als langjähriger Dozent teilhaben und führt durch einen informativen und kurzweiligen Workshop.

**Siggi Fassl**,  der Autodidakt gehört zu den besten Solisten der nationalen und internationalen Blues - Szene. Seit 1989 spielt er mit seiner Chicago Blues Band „Hooked on Blues“, Aufnahmen und Zusammenarbeit mit Musikern wie; Magic Slim, Big Jay Mc’Neely, Louisiana Red, Eddie Van Shaw und anderen, waren die Folge. Seit 2002 ist Siggi auch Gitarrist bei der „Mojo Blues Band“. **„Siggi Fassl and The Time Travellers“**ist die neue Band von Siggi Fassl, eine Zeitreise in die 40er und 50er Jahre „ Western Swing, Honky Tonk, Country und eine Prise Rock & Roll“

**Peter Tuscher**(\*19. Dezember 1954 in München) ist ein renommierter deutscher Trompeter und Flügelhornist in den Bereichen Jazz und Neuer Musik.Peter Tuscher sammelte bereits in den 1970er Jahren erste musikalische Erfahrungen bei Ensembles wie Hermann Breuers Blue Boneoder dem Harald Rüschenbaum Orchestra.1981 war er Stipendiat der University of Michigan in Detroit. Dort nahm er Unterricht bei verschiedenen namhaften Solisten wie Marcus Belgrave.Ab 1982 war er Mitglied des Deutsch-Französischen Jazzensembles unter Leitung von Albert Mangelsdorff und Henri Texier. Seitdem konzertierte er mit eigenen Formationen sowie als Gastsolist mit Ensembles wie dem German Jazz Orchestra, Connexion Latina, Al Porcino Big Band, Charly Antolini Jazz Power, dem Roman SchwallerNonett, Patrick Biancos Cannonsoul oder der Band Ugetsu um Adrian Mears.1987 erhielt er den Förderpreis der Stadt München. Er ist regelmäßig als Dozent für das Landes-Jugendjazzorchester Bayern tätig und wirkt bei zahlreichen Musikproduktionen mit, z.B. an den Staatstheatern in München und Warschau.Peter Tuscher ist nicht nur ein herausragender Musiker, sondern auch ein engagierter Lehrer und Musikerzieher, der die Jazzszene in Deutschland und darüber hinaus geprägt hat.